

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Петра Васильевича Гуленко

«Эволюция общественно-политических ток-шоу

на федеральных каналах российского телевидения

в период с 2000 по 2015 гг.»),

представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Своевременность и актуальность выбранной темы не вызывает сомнений: телепередачи на общественно-политическую тематику – знаковый сегмент современного телевидения, в условиях непростой внешнеполитической обстановки выполняющий ряд социально значимых функций журналистики. На протяжении выбранного для исследования периода место и роль общественно-политических ток-шоу как тематического блока телевизионного эфира значительно варьировались: от периодов повышенного интереса к программам до стремления телевизионных продюсеров игнорировать передачи на серьезную тематику, предлагая зрителям преимущественно развлекательный контент, что демонстрирует особую актуальность рассмотрения общественно-политических ток-шоу в эволюционной динамике.

Выбор в качестве предмета исследования общественно-политических ток-шоу оказался для П.В. Гуленко закономерным продолжением его практической деятельности. В период с 2009 по 2013 гг. П. В. Гуленко занимался созданием ряда изучаемых им в диссертационном исследовании общественно-политических ток-шоу телеканала НТВ: «Честный понедельник», «Метла», «Железные леди» в качестве руководителя данных проектов. Задача осмыслить и систематизировать, в том числе собственный опыт, обусловила цели и задачи исследования, в ходе проведения которого автору удается придерживаться нейтральной позиции.

Формулируя объект и гипотезу работы, П.В. Гуленко сохраняет объективность и идеологическую беспристрастность. В своем

диссертационном исследовании П.В. Гуленко обращается к изучению механизмов эволюции общественно-политических ток-шоу по выделенным параметрам и основных тенденций развития данных программ. Закономерно стремление автора аккумулировать существующие подходы к анализу изучаемых программ, что отражается на структуре третьей главы.

В ходе работы над диссертационным исследованием можно было наблюдать трансформацию взглядов П.В. Гуленко, журналиста-практика, стремящегося описать собственный опыт, до исследователя, который смог предложить оригинальную методологию анализа проектов и следовать ей до получения верифицированных результатов, способного к теоретизированию изучаемого явления. Данная эволюция взглядов отразилась в статьях, подготовленных и опубликованных в изданиях, входящих в перечень Высшей аттестационной комиссии: «Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика», «Меди@льманах», «Вестник РУДН. Серия Литературоведение, журналистика», а также в выступлении на конференции «Журналистика в 2014 г. СМИ как фактор общественного диалога», по итогам которого были опубликованы тезисы.

Кроме того, полученные результаты апробированы П.В. Гуленко во время педагогической практики на факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, институте «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. Результаты исследования внедрены в ходе его профессиональной деятельности на телеканалах в качестве зам. директора Дирекции информационно-аналитического вещания «Пятого канала» и зам. Генерального продюсера телекомпании «RTVI».

Во время работы над диссертацией П.В. Гуленко изучил и систематизировал значительную теоретическую базу, которая включила труды зарубежных авторов, посвященных форматно-жанровым и тематическим особенностям современного телевизионного эфира, а также общетеоретические труды по журналистике и социологии журналистики, что было необходимо для выработки взвешенного определения изучаемого

объекта и методологии. П.В. Гуленко проявил себя как заинтересованный и методичный исследователь, демонстрирующий высокий уровень как практического, так и теоретического мышления, скрупулезно работающий с теоретической и эмпирической базой, в значительной степени самокритичный.

Диссертация П.В. Гуленко является самостоятельным завершенным научным исследованием, которое соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям по журналистике. Считаю необходимым рекомендовать диссертацию Петра Васильевича Гуленко «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения в период с 2000 по 2015 гг.» к защите и ходатайствовать о присвоении автору ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

12.03.2017

Научный руководитель
кандидат филологических наук,
доцент кафедры телевидения и радиовещания

Долгова Ю.И.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Долгова Юлия Игоревна – кандидат филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика, утверждена решением ВАК Министерства образования РФ от 19 июля 2002 года, № 31к /169, диплом: серия КТ №076963.

Доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики ФГБОУ (ВО) «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»: 125009, Российская Федерация, г. Москва, ул. Моховая д.9 стр.1, каб. 218.

Телефон кафедры: 8(495)6294427

Адрес официального сайта вуза: <http://www.journ.msu.ru>

Мобильный телефон: 89163538973

Электронный адрес: YIDollgova@gmail.com



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ЛАСКЕВИЧ, В.